



Dalcahue, 5 de junio de 2026

ACTA DE RECEPCIÓN

En Dalcahue, a 5 de junio de 2026, la Directora De Desarrollo Comunitario **CLAUDIA MARCELA BÓRQUEZ MIRANDA**, realiza la recepción de la prestación de servicios hechos por **DON RUBÉN ALEJANDRO CANOBRA OJEDA**, RUT: [REDACTED] quien participó como monitor del Taller Municipal de Cómics para niñas y niños celebrado en el Centro Cultural y Comunitario Municipal de Dalcahue en el horario de 17:00 a 19:00 horas durante mayo.

Se extiende el siguiente certificado para ser entregado en Dirección de Administración y Finanzas y cursar el pago correspondiente que se detalla en la boleta adjunta.

Se imputará a la Cuenta N° **21.04.004.001** del Centro de Costos, denominado **"06.06.01 Programas Culturales"**.



CLAUDIA MARCELA BÓRQUEZ MIRANDA
DIRECTORA DE DESARROLLO
COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE



I.MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE

INFORME ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE MAYO DEL 2026

De RUBÉN CANOBRA / MONITOR TALLER DE COMICS

A : CLAUDIA BÓRQUEZ MIRANDA / DIDECO I. MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE.

Por medio del presente informo doy a conocer las actividades realizadas el mes de mayo.

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS
08-05-2026	• Inicio del taller 17:00 hrs. Introducción a la semiótica de la imagen, silueta, color, diseño, a través de la proyección de imágenes, se estableció un espacio de análisis y conversación, sobre diferentes ejercicios, sobre el color, diseño publicitario y el análisis de la pintura “Vanitas con tulipán, calavera y reloj de arena” de Philippe de Champaigne, la clase termina aplicando lo aprendido en clase con una ilustración de autoría. • • Asistencia del grupo • Preparación individualmente. • Ejecutar lo aprendido en conjunto. • Termina el taller 19:00 hrs.
15-05-2026	• Inicio del taller 17:00 hrs. • Clase la palabra y la imagen, espacio de análisis de la palabra, el origen, su significado y significante, conceptos necesarios para la construcción de los símbolos. • Revisión de símbolos universales, para establecer la relación entre el concepto y la imagen. • Se establece un espacio de discusión, en donde cada participante comparte sus ideas y los trabajos realizados durante la clase. • La clase termina con la creación de un logo por cada participante. • Asistencia del grupo • Preparación individualmente. • Ejecutar lo aprendido en conjunto. • Termina el taller 19:00 hrs
22-05-2026	• Inicio del taller 17:00 hrs. • Introducción al surrealismo, historia, origen y referentes; Manray, Duchamp, Buñuel, Dalí, Magritte, revisión en clase de las obras de arte, pintura, fotografía, fotogramas de películas y objetos, análisis con proyector. • Se aplica lo aprendido en clase al proceso creativo de cada



I. MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE

	• Ejecutar lo aprendido en conjunto. • Termina el taller 19:00 hrs
29-05-2026	• Inicio del taller 17:00 hrs. • Clase " El Objeto", cada participante trae un objeto de elección personal y otro objeto Chilote, sobre lo segundo se inicia una investigación conjunta, es decir, junto a las familias de cada participante para la búsqueda y elección de este objeto. Mediante el análisis de cada objeto se discute sobre el lugar y tipo de fabricación, su factura y los materiales que lo componen, entender como está información puede construir una historia. • Segundos ejercicio, análisis del segundo objeto, el objeto Chilote, su origen, construcción, uso e historia, para entender conceptos como, identidad, patrimonio y como estos objetos son parte de la historia y la construcción de un pueblo, además de como estos elementos habitan nuestro cotidiano y el de nuestros antepasados, padres, abuelos etc... • La clase termina con la composición de dos bodegones con los objetos de cada participante y la creación de una historia ilustrada en una página de comics. • Asistencia del grupo • Preparación individualmente, • Ejecutar lo aprendido en conjunto. • Termina el taller 19:00 hrs



RUBEN CANOBRA OJEDA

RUT: [REDACTED]

77

CLAUDIA MARCELA BORQUEZ MIRANDA
DIRECTORA DE DESARROLLO COMUNITARIO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE